

# JAMES BAKER



## PROFILE

Jay has been making and exhibiting sculpture in stone since 1993. As a child he spent time in South Africa and Greece, the wildlife of South Africa and the sculpture of both countries fascinated him. While working as stonemason and architectural carver Jay has produced many examples of historic carving and lettering. The pieces he has created range from the primitive to the refined. Interests in foreign and ancient languages and contemplation shape his work, as do his interest in museum artefacts and the Orient. Symbolism, spirituality and humour run consistently through his work.

# JAMES BAKER

ジェームス・ベーカー



## プロフィール

1993年より石を素材に創作活動  
を続ける。幼少期を南アフリカと  
ギリシャで過ごし、南アフリカの  
自然と双方の国の彫刻に魅了され  
る。石工職人、建造物専門の彫刻  
家として活動を続ける傍ら、歴史  
的な彫刻や文字描画彫刻の作品を  
数多く発表。その作風は素朴なも  
のから洗練されたものまで様々。  
美術館の収蔵品や東洋に傾倒しつ  
つ、外国の文字や古代の文字が創  
作意欲を駆り立て、瞑想も加わっ  
て作品が出来上がる。象徴的かつ  
靈的、ユーモアといった感性が作  
品のなかに一貫して見て取れる。

2008年8月より大阪在住。英語  
教師の傍ら、仏像などの仏教美術  
を研究中。